



# GUIA DICAS

## ENTENDA O GABARITO

RESPEITE AS ORIENTAÇÕES DAS MARGENS DE SEGURANÇA E SANGRIA



Sangria  
Linha de corte (Aproximado)  
Margem de segurança

\*\*\*APAGUE TODAS AS INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO PDF/X1-A PARA IMPRESSÃO\*\*\*

### 01 Veja abaixo como montar a sua arte para envio do seu arquivo



Página 01 (Impressão Frente)



Página 02 (Impressão Verso)

\*Atenção: A grade 4x1 o verso tem que ser enviado somente com porcentagem de preto(k)

### 02 Instruções para fechamento do arquivo

**A PALETA DE CORES:** Utilize sempre a paleta de cores PADRÃO CMYK, nunca faça seus arquivos em RGB ou PANTONE.

**D BATIDA DE VERSO:** Siga sempre a BATIDA DE VERSO padrão. A batida de verso correta é CABEÇA COM CABEÇA ou PÉ COM PÉ.

**B FONTES:** Sempre converta as fontes em curvas/create outline antes de gerar o arquivo PDF/X1-A

**E EFEITOS E IMAGENS:** Antes de finalizar sua arte converta todas as imagens, efeitos, degrades em um só bitmap com 300dpi junto com o fundo. Para rifas 1x0, converta em tons de cinza. Para rifas 4x0, converta em CMYK.

### DUVIDAS ENTRE EM CONTATO COM NOSSO SUPORTE PELO WHATSAPP (28) 99975-9724



\*\*\*NÃO ENVIE TEXTOS COM CORPO MENORES QUE 6pts\*\*\*  
\*\*\*NÃO ENVIE FIOS E CONTORNOS COM ESPESSURA MENORES QUE 0,3PTS\*\*\*

AINDA COM DÚVIDAS NO ENVIO DA ARTE?

Contrate a Arte Online e deixe que ajustamos para você.

SEM TEMPO PARA MONTAR A ARTE?

Contrate um de nossos designer's para montar a sua arte e tenha mais tempo para suas vendas.



### SERVIÇOS GRÁFICOS DIGITAL INOVAÇÕES CARTILHA DE INSTRUÇÕES PARA ENVIO DE ARTE

#### Introdução

Esta cartilha com dicas de como fazer o fechamento de arquivos é para auxiliar nossos parceiros e clientes na hora de finalizar e enviar a arte. Siga os passos a seguir para finalizar o envio dentro dos padrões de produção.

#### Definições de cores e suas diferenças

Temos o sistema RGB de cores para objetos que emitem luz (monitores, televisões, projetores, etc.) e outro sistema CMYK onde irá manchar uma superfície sem pigmentação (branca) misturando as cores Ciano (C), Magenta (M), Amarelo (Y) e Preto (K). Portanto as cores e imagens da arte devem ser enviadas no sistema CMYK, assim evitará qualquer alteração em tonalidade de cores na impressão.

#### Fontes

As fontes devem ser convertidas em curva para evitar que o arquivo venha com fontes não disponíveis em nossos equipamentos, alterando assim a arte.

#### Arquivos

Os arquivos podem ser enviados em Corel Draw 17 ou inferior; Photoshop converter em PDF; em PDF/X-1a (X-1a em predefinição de PDF ao salvar) como publicação aberta, com saída de cores em CMYK, compactação ZIP ; como imagem JPG em alta resolução. Não use transparência e camadas.

#### Conferir arquivos em PDF/X-1a antes de enviar para impressão

Mesmo que siga todos os procedimentos é muito importante que abra/confira o arquivo gerado em PDF/X-1a. Pontos importantes para conferência:

- Margens de segurança (confira a área de sangria do arquivo, desenvolver artes esrespeitando as margens de segurança podem comprometer todo o processo de produção do seu material);
- Tamanho da página (crie seu arquivo exatamente a medida do gabarito específico para cada produto);
- Orientação da página (confira a batida de verso/tombo da arte para que seu verso não saia de cabeça para baixo);
- Fontes (não esqueça de converter as fontes em curvas/Create Outlines antes de gerar seu arquivo, fontes abertas podem gerar transtornos e comprometer todo o seu trabalho);
- Sequência de páginas (principalmente para materiais com verniz localizado, a sequência de páginas é algo muito importante, siga atentamente as instruções de cada gabarito);
- Só serem enviados para a produção as artes que estiverem dentro das normas, caso ocorra alguma divergência o cliente será notificado para enviar nova arte dentro dos padrões necessários. No caso de desejar que nós façamos as alterações necessárias deverá comprar o serviço de arte para executarmos essa tarefa.